

# ב"שבת תרבות" מס' 3

## פוליטיקה פנימית מפי הפרשנים, ילדים בסיכון ושירי לדינו.

מאת: נחמה ביאליק. צילום: פוטו חובב



מזל מועלם מ"הארץ" - קמפיין מוצלח של ציפי...



שלום ירושלמי- למרות הכל ביבי יהיה ראש ממשלה!

ב"שבת תרבות" מס' 3 לעונה - פגשנו מאות פנים מוכרות, הקהל הנס ציוני הקבוע וכמובן את המראיין הקבוע, שלומי אלדר- אשר ראיין תחילה - כצפוי מיד לאחר הבחירות- 2 פרשנים פוליטיים של עיתון הארץ ועיתון מעריב, מזל מועלם ושלום ירושלמי שניתחו את תוצאות הבחירות וסיפרו מעט מהנעשה בתוך מסדרונות הכח...

מזל מועלם קבעה כי כבר בסוף השבוע שלפני הבחירות, אפשר היה לראות את השינוי בסקרים ועל כן שקולות רבים ברחו מהליכוד ואילו קדימה החלה להתחזק ואפילו להשוות את מס' המנדטים עם הליכוד. לדעתה הקמפיין של אייל ארד וציפי ליבני היה מהקמפיינים הטובים שהיו כאן, הוא הצליח לשכנע שציפי שהיא בשר מבשרו של הליכוד - הינה בעצם אשת שמאל ואלה היו הקולות הצפים שהגיעו מקדימה שנהנתה מההפקר.

שלום ירושלמי סיפר כיצד נתניהו נדהם כשפורסמו תוצאות הסקרים עת שהה במלון קראון פלאזה והחל לחשוב איך זה קרה לו ואיפה אנשי הקמפיין שלו טעו ונתנו לקולות לברוך ממנו. למרות הכל שלום ירושלמי העריך שמי שירכיב את הממשלה הוא בנימין נתניהו. האורחת השלישית היתה ענת דנוביץ - מנכ"לית "אור שלום" העמותה הגדולה ביותר המטפלת בילדים בסיכון.



שרה רז - לשמר את הלדינו.

ומדובר בכ- 8000 ילדים כאלו, להם יש לדאוג במיוחד.

לדוגמה: עמותת "אור שלום" טיפלה באחיותיה של רוח פיזאן הילדה שנרצחה ע"י אביה החורג ובעוד מקרים קשים שקיבלו חשיפה בתקשורת וזיעזעו את ישראל.

**האורחת האחרונה היתה שרה רז, בעלת חברה טיפולית לסיוע לקשישים שלאחרונה הוציאה דיסק של שירת לדינו "ללונה". הדיסק שהופק בהשקעה גדולה הוא אוסף של שירי לדינו ישנים וכמה שירים חדשים שהיא כתבה ולדבריה נועדו לשמר את השפה שעליה גדלה בבית אביה ואותה היא רוצה לשמר.**

## "אלוהים נמצא בפרטים הקטנים" ... מ' אפחד מקצת אמונת



### על תערוכתו של עידו קרון במרכז אשכול הפייס

מספרת: דלית רגב.

ביום א', ה-8 לפברואר, נפתחה במרכז אשכול הפייס תערוכה מצילומיו של עידו קרון. באירוע הפתיחה נכח קהל רב. נשאו דברים ראש העיר יוסי שבו ועידו עצמו.

עידו קרון, סטודנט לתואר שלישי בביולוגיה, עושה חיבור בין אהבתו לטבע וגישה מוקפדת, מדויקת, סקרנית וכמו מתועדת - מחקרית. בסדרת צילומי-צבע בעדשות מקרבות, המוצגות בהדפסות-איכות, בפורמט בינוני, הוא מגיש לעינו הבלתי מזוינת של הצופה את הדרמות הקטנות של שולי השדות הנכחדים. בצילום ענותני הוא חושף את הפרטים הקטנים,

ומודרניזציה. יוסי שבו נתן בדבריו את התמצית של ערכה החינוכי של התערוכה: "כדאי מאד שילדים רבים ככל האפשר יחשפו לצילומים אלה" - אמר ראש העיר בדברי ברכתו - "נוער שיראה את הטבע הזה ביופיו, ידע להגן גם על ערכי-טבע וישאף לאקולוגיה מאוזנת יותר ביישוב".

את פלאי העולם הנסתר מן העין של יחסי-הגומלין של החרק והצמח. עידו מדויק וחד. עבודותיו מגישות לנו פלחי טבע ב-קלוז-אפים ישירים - אשכרה: מסע אחר אל טבע-הדברים. חגיגה של מרקמים וצורות מהחיים הנאבקים על קיומם. החיים בשוליים חוגגים אצל עידו למפגן צבעוני, המופע המרהיב מייצר אצל הצופה חרדת-קודש וגם וחרדת הכתדה של היופי הזה בלחצי גדלן